

平成26年度教育研究活動報告書

氏名	藤川功和	所属	芸術文化学部日本文学科
学位	博士（文学）	職位	准教授
専門分野	日本中世文学		
Ⅰ 教育活動			
本年度担当科目			
学部	古典文学基礎演習 日本文学史Ⅲ（中世） 日本文学講読Ⅲ（中世） 日本文学講義Ⅰ（上代・中世） 中世文学専門演習a 中世文学専門演習b		
大学院	日本古典文学特論		
Ⅱ 研究活動			
これまでの主な研究業績（5件まで）			
（1）〈論文〉「寛元元年『河合社歌合』注釈と研究」（尾道大学中世文藝研究会編 『尾道大学日本文学論叢』別冊 2010年12月）			
（2）〈論文〉「『弘長百首』攷一九条基家詠を起点として」（『国語と国文学』86巻2号、2009年2月）			
（3）〈論文〉「建長三年九月十三夜影供歌合再考」（『国文学攷』192193合併号 2007年3月）			
（4）〈論文〉「宝治元年『院御歌合』の西園寺実氏」（『国語と国文学』83巻6号 2006年6月）			
（5）〈著書〉『今中文庫目録』（広島大学図書館研究開発室編 2006年 広島大学出版会）			
本年度を含む過去3年間の研究業績			
（1）〈論文〉「『和漢英雄百人一首』を辿る」（『尾道市立大学日本文学論叢』10号 2014年12月）			
（2）〈論文〉「『贈答百人一首』の巻頭歌」（『尾道市立大学日本文学論叢』9号 2013年12月）			
（3）〈論文〉「文永二年「八月十五夜歌合」注釈―「未出月」―」（『尾道大学芸術文化学部紀要』11号 2012月3月）			
（4）〈論文〉「忠兼と光俊」単著 2011年12月 「尾道大学日本文学論叢」7号 2011年12月）			
（5）〈論文〉「〈場〉としての『河合社歌合』と藤原為家」（『尾道大学日本文学論叢』別冊 2010年12月）			
現在の研究テーマ（3つまで）			
（1）和歌			
（2）日記			
（3）紀行文			
研究テーマの進捗状況	近世後期に出版された、緑亭川柳による「異種百人一首」ものの、翻刻、注釈作業を行い、各書の特徴の分析を進めている。		
学会、所属団体における活動（本年度を含む過去3年間の研究業績）			
所属学会・所属団体 役職等			
中世文学会・和歌文学会・和漢比較文学会・日記文学研究会・尾道市立大学日本文学会・広島大学国語国文学会			